

ANUNCIO

**PLANTILLA DE CORRECCIÓN DEL PRIMER EJERCICIO
DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA COBERTURA DE UNA
PLAZA DE OFICIAL DE ESPACIO ESCÉNICO.**

(Convocatoria BOE número 187, de 3 de agosto de 2024)

El Tribunal Calificador del proceso selectivo de referencia, reunido al efecto el día cinco de febrero de 2025, ha acordado dar publicidad a la plantilla de resultados del primer ejercicio del concurso-oposición para la cobertura de una plaza de Oficial de Espacio Escénico en régimen de personal laboral fijo.

Los interesados disponen de un plazo de TRES días naturales, finalizando a las 24 horas del sábado día 8 de febrero del actual, para la presentación de alegaciones a la plantilla de resultados que se detalla a continuación.

En Soria, a 5 de febrero de 2025

La Presidenta del Tribunal,

Fdo.: Isabel Bosque Canoura



La Secretaria del Tribunal,

Fdo.: Ma Paz Martínez Asensio

**PRIMER EJERCICIO (PRUEBA TIPO TEST DE CONOCIMIENTOS
GENERALES Y ESPECÍFICOS) DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA
PROVISIÓN DE UNA PLAZA DE OFICIAL DE ESPACIO ESCÉNICO DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SORIA**

Soria, 5 de febrero de 2.025

Marque en la hoja de respuestas que le ha sido entregada la respuesta correcta con una cruz. En el caso de querer rectificar rodee la respuesta incorrecta con un círculo y marque de nuevo la respuesta que considere correcta con una cruz.

1. **La Regencia de la Corona se ejercerá por mandato:**
 - a) Constitucional y siempre en nombre del Rey.
 - b) Legal y siempre en nombre de Cortes Generales.
 - c) Legal y siempre en nombre del Rey.
 - d) Constitucional y en nombre del pueblo español.

2. **Indique la respuesta falsa: Los poderes públicos garantizarán el descanso necesario mediante...**
 - a) Las vacaciones periódicas retribuidas.
 - b) La adecuada utilización del ocio.
 - c) La limitación de la jornada laboral.
 - d) La promoción de centros adecuados.

3. **Los derechos fundamentales y libertades públicas reconocidos en la Constitución podrán ser regulados, respetando su contenido esencial, mediante:**
 - a) Ley.
 - b) Ley orgánica.
 - c) Ley o decreto-ley.
 - d) Decreto legislativo.

4. **Es una forma de terminación anormal del procedimiento administrativo:**
 - a) La renuncia.
 - b) El desistimiento.
 - c) La caducidad.
 - d) Todas son correctas.

5. **Los funcionarios de carrera son aquellos quienes, en virtud de nombramiento legal, están vinculados a una Administración Pública por una relación estatutaria regulada por:**
 - a) El Derecho Laboral.
 - b) El Derecho Administrativo.
 - c) El Derecho Civil
 - d) El Derecho Constitucional.

6. Señalar la opción incorrecta. El acceso al empleo público se efectuará de acuerdo con los principios constitucionales de:
- Capacidad.
 - Mérito.
 - Igualdad.
 - Participación.
7. El personal empleado público se clasifica según el Texto Refundido del Estatuto Básico del Empleado Público, en:
- Funcionario interino.
 - Personal funcionario de carrera.
 - Personal laboral fijo, por tiempo indefinido o temporal
 - Todas son correctas.
8. Según el art. 42 de la ley 3/2007 los programas de inserción laboral activa comprenderán:
- Todos los niveles educativos y edad de las mujeres.
 - Los niveles educativos más desfavorecidos y edad de las mujeres.
 - Los niveles educativos superiores y la tercera y edad.
 - Todos los niveles educativos y mujeres cercanas a la tercera edad.
9. Según el art. 3 de la ley 3/2007 El principio de igualdad de trato entre mujeres y hombres supone la ausencia de toda discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo, y, especialmente, las derivadas de:
- La maternidad.
 - la asunción de obligaciones familiares
 - y el estado civil.
 - Todas las respuestas son correctas.
10. La violencia de género a la que se refiere la Ley 1/2004, no incluye como violencia de género:
- Las agresiones a la libertad sexual.
 - Las amenazas.
 - Las coacciones.
 - La privación legal de libertad.

11. ¿Cuál de los siguientes riesgos no son derivados del trabajo en los teatros o espacios escénicos?

- a) Manipulación de cargas elevadas.
- b) Tiempos ajustados de montaje y desmontaje que pueden suponer que los trabajos se hagan demasiado rápido.
- c) Caídas en altura.
- d) Todos son riesgos derivados del trabajo en los teatros o espacios escénicos.

12.Cuál no es una medida preventiva general que se deben tomar en los trabajos en teatros o espacios escénicos?

- a) Fomentar prácticas de trabajo seguras como mantener el orden en todo el recinto, para evitar caídas o resbalones.
- b) Impulsar que se sigan las instrucciones de uso del fabricante de cada elemento del espectáculo, sobre todo en lo que se refiere al escenario de espectáculos al aire libre.
- c) Promover el uso de equipos de protección individual en función de la actividad que haga cada persona.
- d) Todas son correctas.

13. ¿Cuándo se emplearán equipos de protección individual, E.P.I. según la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos?

- a) Siempre y para cualquier tipo de trabajo.
- b) Cuando los riesgos no se puedan evitar o no puedan limitarse suficientemente por medios técnicos de protección colectiva o mediante medidas, métodos o procedimientos de organización del trabajo.
- c) Cuando los riesgos se puedan evitar o puedan limitarse por medios técnicos de protección colectiva o mediante medidas, métodos o procedimientos de organización del trabajo.
- d) Cuando los riesgos no se puedan evitar o no puedan limitarse suficientemente por medios técnicos de protección colectiva.

14. ¿Qué sucede si un trabajador detecta un riesgo grave e inminente?

- a) Debe continuar su trabajo hasta que se haga una evaluación.
- b) Solo puede informar a su superior sin tomar medidas.
- c) Puede interrumpir su actividad y abandonar el lugar de trabajo.
- d) Esperar a que Inspección de Trabajo realice una inspección.

15. Qué obligación tiene el empresario en relación con los equipos de trabajo, según la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos?

- a) Ninguna, los trabajadores deben aportar su propio material.
- b) El Solo facilitar equipos a los trabajadores en formación.
- c) Permitir que los empleados elijan sus equipos libremente.
- d) Debe proporcionar equipos adecuados y mantenerlos en buen estado.

16. ¿A que se denomina “calentar” un haz de luz?

- a) Conectar un foco
- b) Colocar un filtro corrector
- c) Poner una luminaria al 25%
- d) Todas son correctas

17. ¿Cuál de las siguientes opciones es una mezcla de color aditiva?

- a) Lámpara de incandescencia
- b) Led RGB
- c) Descarga CMY
- d) Fresnel

18. ¿Cuál de todas estas opciones es obligatoria para colocar en el frente de un foco PC?

- a) Portafiltro, viseras, y rejilla
- b) Viseras y portafiltros
- c) Portagobos
- d) Rejillas

19. ¿Qué foco utilizarías para hacer un cuadrado de luz sobre el suelo del escenario?

- a) Cabeza móvil tipo wash
- b) Cabeza móvil tipo beam
- c) Foco tipo CP-60
- d) ETC profile 25/50

20. ¿Cuál es el valor DMX que marca el "full" de un canal?

- a) 10
- b) 512
- c) 255
- d) 1000

21. ¿De qué tonalidad será un filtro Lee 106?

- a) Verde
- b) Rojo
- c) Amarillo
- d) Azul

22. ¿Qué es poner un foco en bandera?

- a) Poner un foco en una peana
- b) Poner un foco con su haz paralelo al suelo
- c) Sujetar un foco con las manos
- d) Variar su posición habitual fijándolo con la garra

23. ¿Cono se dirige un foco "a la rusa"?

- a) Con un plano de enfoque sobre el suelo
- b) Con una escalera de mano para ajustar el foco en su posición
- c) Subiendo la vara el máximo de su altura para obtener apertura máxima
- d) Bajando la vara al suelo y dirigiendo el foco adivinando lo que abarcará

24. ¿Cómo se denomina la pieza que une el cuerpo del foco con la garra de sujeción?

- a) Lira
- b) Soporte
- c) Palometa
- d) Gancho

25. ¿Cuál será la denominación que tendrá la dirección de la luz de un foco que colocado en el suelo se dirija hacia la bambalina?

- a) Picado
- b) Contrapicado
- c) Cenital
- d) Contra

26. Si en un cuadro eléctrico medimos el voltaje entre las fases y obtenemos 400v. ¿cuál será el voltaje entre una fase y el neutro?

- a) 125v
- b) 230v
- c) 100v
- d) 210v

27. Al espacio que va de un lado al otro del escenario marcado por las patas que hay a ambos lados de la escena se le denomina:

- a) Calle
- b) Caja
- c) Forillo
- d) Ninguna de las tres

28. En teatro tapar con telas o con otros elementos las partes del escenario que queremos ocultar al público durante una representación se llama:

- a) Aforar
- b) Escamotear
- c) Ocultar
- d) Esconder

29. La bambalina que se coloca en la parte superior de la boca del escenario enmarcando el escenario por arriba, se llama:
- a) Bambalinote
 - b) Bambalinón
 - c) Bámbola
 - d) Marco superior
30. Al espacio delimitado por patas y telones que marcan un escenario se le llama:
- a) Caja
 - b) Parrilla
 - c) Telar
 - d) Ninguna de las tres
31. En teatro al espacio situado al fondo del escenario donde se almacenan decorados y diversos materiales y que tiene unas puertas que permiten la carga y descarga desde el exterior, se le llama:
- a) Bodega
 - b) Chácena
 - c) Cámara negra
 - d) Muelle
32. La estructura metálica donde se cuelgan los focos se denomina:
- a) Arlequín
 - b) Peine
 - c) Puente de luces
 - d) Estrada
33. La parte opuesta al proscenio situada al fondo del escenario se llama:
- a) Forillo
 - b) Foro
 - c) Forete
 - d) Forénio
34. Al elemento de tipo móvil que se sitúa a ambos lados de las bambalinas formado por tiras grandes de tela negra se las conoce como:
- a) Bambalinetas
 - b) Patas
 - d) Bambalina
 - c) Calles

35. El espacio situado debajo del escenario que contiene diversas maquinarias, escenografías o efectos para producir cambios de escena se le denomina:
- a) Foso
 - b) Gallinero
 - c) Galería
 - d) Sótano
36. Zona del escenario más cercana al público que se sitúa por delante de la línea del telón.
- a) Corbata,
 - b) Proscenio,
 - c) a y b son ciertas.
 - d) a y b son falsas
37. Al telón que dividido en dos partes simétricas que se abre y cierra desplazándose sobre un riel, quedando recogido en los laterales de la escena se le denomina:
- a) Italiana
 - b) Americana
 - c) Guillotina
 - d) Francés
38. En un corte contrapesado directo, qué cantidad de contrapeso tenemos que poner en el ánora con relación a la carga:
- a) El mismo
 - b) La mitad
 - c) El doble
 - d) Ninguna es cierta
39. Cuando enviamos una señal a través de un cable donde la señal se envía duplicada y una de ellas esta invertida en fase, estamos hablando de línea:
- a) Asimétrica
 - b) Balanceada
 - c) Desbalanceada
 - d) Ninguna es cierta

40. Al dispositivo utilizado para detectar corrientes de fuga y desconectar la línea cuando se supera un valor determinado se le conoce como:
- a) ICP
 - b) Magneto-térmico
 - c) UPA
 - d) Diferencial
41. En teatro, ajustar un decorado a un escenario más pequeño que aquel para el que fue construido se le dice:
- a) Aforar
 - b) Acoplar
 - c) Encajar
 - d) Falsear
42. ¿Qué tipo de micrófono atendiendo a su patrón polar es el que presenta mayor rechazo al sonido por su parte trasera?
- a. Omnidireccional
 - b. Cardioide
 - c. Hypercardioide
 - d. Figura de ocho
43. ¿En qué unidad se mide la presión sonora?:
- a) Decibelios
 - b) Segundos
 - c) Hertzios
 - d) Newton
44. ¿Cuánto tenemos que aumentar la potencia de un altavoz para tener un aumento de 10 dB SPL?:
- a) El doble
 - b) 3 veces
 - c) 10 veces
 - d) Depende de la frecuencia
45. ¿Qué sonidos son los que nos encontramos en la 1ª, 2ª y 3ª octava?:
- a) graves
 - b) agudos
 - c) medios
 - d) a y b son ciertas

46. Si tenemos 3 altavoces de 16 Ohmios puestos en paralelo, ¿cuál será la impedancia resultante?:
- a) 16,3 Ω
 - b) 32 Ω
 - c) 5,3 Ω
 - d) 48 Ω
47. El ecualizador que dispone de ganancia, frecuencia y Q variable se le conoce como:
- a) Gráfico
 - b) Paramétrico
 - c) Semi-Paramétrico
 - d) Baxandall
48. ¿Cómo es conocido el telón metálico que se encuentra entre el torreón de tramoya y la parte del edificio dedicado al público?:
- a. Cortina americana
 - b) Telón cortafuegos
 - c) Telón de boca
 - d) Telón seguro
49. ¿Cómo se conoce al entramado de vigas que sustentan las poleas de la maquinaria del telar?:
- a) Peine
 - b) Parrilla
 - c) a y b son ciertas
 - d) a y b son falsas
50. Al listón de madera o hierro que sirve de apoyo a los apliques y bastidores se le conoce como:
- a) Vara
 - b) Apoyo
 - c) Ñaque
 - d) Rema

PREGUNTAS DE RESERVA

1. **El capítulo V del título I de la Constitución Española se denomina:**
 - a) De las garantías de las libertades y derechos fundamentales.
 - b) De la suspensión de los derechos y libertades.
 - c) De las garantías de los derechos y libertades.
 - d) De la suspensión de las libertades y derechos fundamentales.

2. **En relación con el personal eventual, es cierto que:**
 - a) Será retribuido con cargo a los créditos presupuestarios consignados para el personal funcionario.
 - b) La condición de personal eventual constituirá mérito en la fase de concurso para el acceso a la Función Pública.
 - c) Su cese tendrá lugar, en todo caso, cuando se produzca el de la autoridad a la que se preste la función de confianza o asesoramiento.
 - d) La condición de personal eventual computará como mérito para la promoción interna.

3. **El personal al servicio de las entidades locales no estará integrado por:**
 - a) Funcionarios de carrera.
 - b) Contratados en régimen de derecho laboral.
 - c) Cargos políticos.
 - d) Personal eventual que desempeña puestos de confianza o asesoramiento especial.

4. **¿Quién es el principal responsable de garantizar la seguridad y salud en la empresa?**
 - a) El trabajador
 - b) La inspección de trabajo
 - c) El delegado sindical
 - d) El empresario

5. **El aviso que se da a los técnicos para que estén atentos ante la próxima acción es conocido como:**
 - a) Prevenidos
 - b) Atentos
 - c) Oído
 - d) Prevención

6. **¿Qué es poner un foco en bandera?**
 - a) Poner un foco en una peana
 - b) Poner un foco con su haz paralelo al suelo
 - c) Sujetar un foco con las manos
 - d) Variar su posición habitual fijándolo con la garra

7 Cuando pacheamos una cabeza robótica en la consola, ¿qué dato hemos de conocer?

- a) El peso de la misma
- b) La altura a la que irá colgada
- c) La potencia lumínica
- d) El número de canales que exige

8. ¿Qué nivel de SPL es considerado como umbral de dolor?:

- a) 10 dB
- b) 70 dB.
- c) 100 Db
- d) 120 dB

9. Al micrófono que está basado en un material cerámico que genera tensión al comprimirlo o doblarlo se le denomina:

- a) Dinámico
- b) Piezoeléctrico
- c) Condensador
- d) Electret

10. ¿Qué tipo de extintor es más adecuado para un incendio causado por material escenográfico?

- a) Extintor de agua.
- b) Extintor de CO₂.
- c) Extintor de metal en polvo.
- d) Extintor de espuma para grasas.